

Elena Andreoli Paolo Tomelleri

Teatro degli Arcimboldi Milano

Concerto 20 ottobre 2024

ELENA ANDREOLI QUINTET

con PAOLO TOMELLERI

Voce **ELENA ANDREOLI**
Clarinetto **PAOLO TOMELLERI**
Piano **STEFANO PENNINI**
Chitarra **DAVIDE PARISI**
Contrabbasso **JIMMY STRANIERO**
Batteria **ALBERTO TRAVERSO**



snatch

zoom

potiamo al storie fratelli siero

JAZZ MI

ATOMIC SWING

TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

20 OTTOBRE 2024 ORE 11:30

SCOPRI TUTTA LA STAGIONE!



ELENA ANDREOLI QUINTET

con PAOLO TOMELLERI

ELENA ANDREOLI Voce
PAOLO TOMELLERI Clarinetto
STEFANO PENNINI Piano
DAVIDE PARISI Chitarra
RAFFAELE ROMANO Contrabbasso
ALBERTO TRAVERSO Batteria



snatch

zoom

potiamo al storie fratelli siero

JAZZ MI

DON'T WORRY, BE JAZZ

TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

10 NOVEMBRE 2024 ORE 11:30

SCOPRI TUTTA LA STAGIONE!



Nell'ambito della rassegna JAZZMI, il più importante Festival Jazz Milanese ormai giunto alla nona edizione, il Teatro degli Arcimboldi mette in cartellone due concerti/spettacolo scritti dalla cantante e attrice Elena Andreoli con la partecipazione straordinaria di Paolo Tomelleri, il più grande clarinettista italiano.

Elena Andreoli negli anni ha collaborato con grandi nomi come Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza, Fabrizio Bernasconi esibendosi in diversi concerti tra cui l'inaugurazione del Dolomiti Ski Jazz, il Pisa Art Festival e registrando all'estero con la Budapest Scoring Orchestra.

Autrice, attrice, musicista, doppiatrice e direttrice creativa, Elena Andreoli ha molte vite. E in tutte queste vite la musica, quella jazz in particolare, è sempre stata protagonista. Oggi è la voce solista di un quintetto jazz che porta il suo nome. Una voce da contralto sofisticata, calda e senza fronzoli che sa interpretare gli standard jazz con vitalità e ironia.

In un repertorio che comprende early jazz, ragtime, charleston, blues, be-bop, jive e swing, Elena Andreoli riporta in sestetto con i suoi musicisti il jazz alla sua dimensione più vitale. Le sue performance sono un concentrato di energia, un inno alla leggerezza di chi - attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole- si diverte e vuole divertire.

Nelle sue altre vite ha lavorato con acuni mostri sacri del teatro e del cinema come Dario Fo, Franca Rame, Mario Monicelli, Wim Wenders, Federico Fellini, Carmelo Bene, ha scritto per la TV, è stata direttrice creativa di un'agenzia di comunicazione ed è la voce ufficiale del Corriere della Sera.

Abituata fin da giovane a stare su un palco sa intrattenere cantando. È artista e musicista versatile, dinamica in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz.

<http://jazz.elena-andreoli.it/>

Rassegna Stampa



Con il patrocinio
del Comune di Milano



Evento patrocinato dal Comune di Milano

Gli appuntamenti

JazzMi, c'è Tomelleri con Elena Andreoli

Gli standard meno conosciuti della Golden Age per un jazz che riscopre la sua dimensione più gioiosa. Ad accompagnare il quartetto guidato da Elena Andreoli un nome importante della scena milanese: Paolo Tomelleri. Per JazzMi agli Arcimboli (ore 11, ingresso 20 euro) ecco il progetto Atomic Swing. Protagonisti Elena Andreoli alla voce, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e al clarinetto Paolo Tomelleri. Swing, ovviamente, e anche bebop, ragtime, charleston, blues, early jazz e jive.



▲ **Di mattina** Tomelleri e Andreoli alle ore 11

Il fantastico per bambini allo Spazio Wow Fumetto


Un laboratorio per far conoscere ai bambini il lato "fantastico" della città, ripercorrendo oltre un secolo di storie e autori che hanno immortalato il capoluogo lombardo, testimoniando il profondo legame con il fumetto. È Milano Leggendaria a Wow, in occasione della mostra "Fumetto, un miracolo a Milano". Il laboratorio è per bambini e ragazzi dai dieci anni in su e rientra nella collaborazione tra Lyra, il marchio tedesco che ha acquisito le matite Fila, e Spazio Wow. Milano Leggendaria dalle ore 15,30 alle 17, 12 euro materiale incluso. Il 27 invece ci sarà l'appuntamento dedicato a Halloween.

VIVIMILANO online e cartaceo 16 ottobre
notizia con foto

vivimilano

RESTAURANTI | SPETTACOLI | SPETTACOLI E CONCERTI | CINEMA | MOSTRE | MONUMENTI E MUSEI | SHOPPING | RIFORME

Cerca tra 30.000 eventi e 5.000 teatri... **CERCA**



Matinée swing con Tomelleri e Elena Andreoli agli Arcimboldi

Indirizzo e contatti: Teatro degli Arcimboldi, Viale dell'Innovazione 20, 20125 Milano

Quando: 10/11/2024
[Guarda la data e gli orari](#)

Prezzo: 20 euro + prev.

di Rosaria Crisafi

Matinée in musica agli **Arcimboldi** con lo swing, protagonisti il quintetto della cantante e performer Elena Andreoli assieme a Paolo Tomelleri, clarinetista e icona del jazz milanese. L'appuntamento di **domenica 10 novembre** (ore 11.30) si intitola "Don't worry be jazz" ed è un viaggio alla scoperta di **pezzi swing e jazz dal ritmo e dall'allegria travolgente** in cui voce e clarinetto la faranno da padrone. All'interno del programma del festival JazzMi 2024.

Segui Vivimilano sui social: [Instagram](#), [Facebook](#) e [Twitter](#) e taggaci se condividi i nostri articoli!

SINA
Co
M
Sp
Te

32 **vivimilano** mercoledì 16 ottobre 2024

lenostretop

pop rock jazz



ROCK Copeland: i Police per orchestra

4. Felice stracchi per orchestra, è il progetto di Steven Copeland con cui i musicisti del Police lo rivivono i successi della band in versione arrangiata per rock band e orchestra. Per la tappa milanese, assieme a lui, ci sono le scorpioni coriste SufjanSteele, Laine Stanger e Douglas Brown accanto a Fico e Vito con i loro di 40/40, i giorni tristi alla chitarra, e un'orchestra di 28 elementi.

Scotto perché Per ascoltare i successi del Police in una versione inedita.

Steven Copeland Teatro degli Arcimboldi, Viale dell'Innovazione 20, Milano (dal martedì al venerdì). **Quando** Ven. 10. Dom. 21. **Prezzi** 170-25 euro + prevendita.

COUPON PAGINA 35

band@teatroarcimboldi.it
Quando Dom. 21. Ore 11.30. **Prezzo** 20 euro + prevendita.



IL GIORNALE 20 ottobre
- Notizia con foto

8 MILANO ALBUM Sabato 20 ottobre 2024 | Il Giornale

APPUNTAMENTI in breve

MAXI RASSEGNA
Arcimboldi, la mattinata «JazzMi» con le note di Tomelleri e Andreoli

Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento, sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi: oggi (11.30) e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di «JazzMi».

I protagonisti di questi appuntamenti, prodotti dagli Arcimboldi ed Arcimboldi, sono la vocalist Elena Andreoli col suo quintetto, e Paolo Tomelleri (*nella foto*), star del clarinetto jazz, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Lee Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Paul Woods, Red Mitchell e Paul Freeman ma anche con i big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ciriaco De Amico, da Giorgio Caber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco). Ma il Tomelleri sarà con la Monday Orchestra di Luca Missili al Teatro Belfo.

BIOPIC DEL PITTORE
All'Arlecchino la storia di Munch (nel festival del cinema norvegese)

Pronti via, continuiamo presso il cinema Arlecchino il festival del cinema norvegese. Questa mattina, alle ore 10.30, è prevista la pellicola «Edward Munch» di Peter Watkins (1977).

Questo biopic del pittore espressionista norvegese Munch si concentra sulle influenze che hanno plasmato la sua arte, la sua avventura davanti con una donna sposata che lo perseguita per il resto della sua vita e il suo tempo a Berlino, dove è fuggito dopo essere stato brutalmente attaccato da critici e pubblico. Versione in lingua originale con i sottotitoli in italiano. Ingresso a prezzo ridotto, ovvero 6,50 euro, presentando alla cassa il biglietto cartaceo della mostra in corso a Palazzo Reale «Munch. Il grido interiore» (info programma su: sito: cinecetedimilano.it).

ALL'ELFO PUCCINI
Dalla letteratura al palcoscenico «L'isola di Arturo» ora a teatro

Domenica a teatro, all'Elfo Puccini oggi dalle ore 15.30 va in scena «L'isola di Arturo» dal romanzo di Elsa Morante (la riduzione e la regia sono di Andrea Lucchetti con Vincenzo Grassi contributo audio e video di Arturo Cirillo Teatro, Anna Esiciani, Daniela Costanzo, Ilaria Martinielli scene e costumi Dario Gessari, luci Gianni Staropoli, suono Igor Benzerri).

Il protagonista de «L'isola di Arturo» racconta di non aver mai ricevuto una vera istruzione: tutto quello che conosce sul mondo lo ha appreso dai pochi libri che ha trovato in casa. Giorno per giorno, Arturo (*nella foto*) è riuscito a stilare una lista di leggi, delle regole che rispecchiano il suo modo di pensare, il «Codice della Verità secondo Arturo Genace» (info programma: www.elfo.org).



IL GIORNO 19 ottobre online e cartaceo

19.. Sabato 19 ottobre 2024 - IL GIORNO

Spettacoli Cultura / Spettacoli / Società

Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet
Mattina jazz nel foyer degli Arcimboldi

Il foyer degli Arcimboldi si anima domani mattina alle 11.30 con i ritmi travolgenti della sonorità di Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet, quintetto nel quale la voce del clarinetto solista di Arcimboldi è il tratto d'union tra i talenti emergenti del jazz milanese che compaiono in giovani band e la maestria senza tempo di un grande come Tomelleri.



Esperimento sonoro in San Marco
«Musica minimale per trascendere»

Oggi nella chiesa milanese il progetto di don Luigi Garbini e Roberto Cacciapaglia sulle orme di Brian Eno

di **Anna Mangiarotti**
MILANO



Don Luigi Garbini e Roberto Cacciapaglia autori di "Jubilee Sound Project"

Il **Giubileo** del 2025, il secondo nell'era di Papa Francesco, al via il 24 dicembre 2024 con l'apertura della Porta Santa nella Basilica di San Pietro, ha come tema la speranza che non tramonta. «Ma non se ne sta ancora parlando granché, forse perché c'è un po' di speranza nel mondo. E sembra non si vogliono investire molte energie in questo evento, tranne che a Roma, solo la capitale si sta rilancendo il look, a squarciare piazze e ricreare ancora impaquetamenti del restauro», commenta don Luigi Garbini, emiliano musicologo, e vice parroco a San Marco a Milano (che ospitò pure Mozart), dove dalle 19.30 alle 21 di oggi propone "Jubilee Sound Project: Nuova musica per nuove cinescopi". In effetti, il primo progetto di questo tipo, soprattutto il primo tentativo di produrre musica appo-

sticamente portata e realizzata per un ambiente come la chiesa. Ambient music, vale a dire, alla Brian Eno, che negli anni Settanta si era convinto che la musica potesse disincrociare le percezioni del tempo e si era impegnato a far nascere un nuovo genere di colonna sonora. Studiate per accompagnare spazi più che immensi. Allora, nei fabbrici aeroportuali, dove disporre il viaggiatore in uno stato di tranquillità, di extra-avvicinato, in un viaggio infinito in una realtà extra-terrestre in grado di offrire ad ogni aspetto qualcosa di nuovo e di diverso...

Ora, per ritrovare il senso della spiritualità in edifici frequentati per lo più dai turisti? «La serie di novità di occupazione del tempo libero ha invaso ogni luogo dell'Europa», dice don Luigi Gar-

bini. «Anche le chiese, specie quelle italiane ricche di grande storia ed arte, sono incluse nel tour». A Milano si è visto l'incremento di numeri, dopo cinque, anziché sei, anni, di persone che non aiutano a mantenere la chiesa come spazi di accoglienza nel caos urbano. «Vede che il silenzio non si può sempre ottenere, abbiamo pensato di raggiungere l'obiettivo con una certa musica, una musica che invece di aggiungere informazioni avrebbe dovuto sottrarre gran parte. Per esemplificare con il modo di Brian Eno, ripreso anche da Miles van der Rohe: less is more, la semplicità è preferibile».

Nel ribadire l'intono, don Luigi spiega che la musica tratta dalla letteratura per organo, eppure dalla grande tradizione di Montecarlo, è diffusa finora nelle chiese, è troppo ricca di informazioni, a volte voluta un'idea di trascendente ornamentale, sovrastante il soggetto che predica. Perciò, cosa ha ideato con

IL FABBRICO COMPOSIZIONE
«Visto che il silenzio non si ottiene più proviamo ad arrivare all'obiettivo con un altro mezzo»

LIBERO 20 ottobre

38 LiberoMilano CRONACA
domenica 20 ottobre 2024

TUTTO MILANO

IL NEMICO, VIA PIACENZA 20

Cocktail e comici nuova stagione

Non si sa bene chi chissà il nemico. Ironicamente dovrebbe esserlo del locale di fronte, il Dabass, stessa proprietà ma target differente. In realtà, con il dimostrarlo, forma una coppia irriverente e intrigante, gemelli diversi frizzanti e leggeri.

Il Nemico cocktail bar in zona Lodi, ha quasi dieci anni di vita ed è in piena forma. Il Robi detto il Tarde, titolare del locale, allieva e conduce le danze. Oltre agli avvenimenti, spesso habituè, i drink omonimo da lui creato un vodka sour senza albume con estratto di zenzero fresco.

Per dare il boost alla sua anima festaiola, tutti i lunedì sul suo eccentrico palchetto a mezzaluna va in scena la nuova stagione delle divertenti stand-up comiche.

Stefano Corrado

Appuntamenti

Presentazione
Codice Ratzinger

Il concerto
di Alessandra Toni

A tutto swing
con Elena Andreoli

LIBRI Il "Codice Ratzinger" edito da BpBla (340 pagg.), pubblicato il 25 maggio 2022, è un bestseller italiano secondo le classifiche di Corriere della Sera. Il Sole 24 ore, Mordadori e Rizzoli.

Il 14 luglio 2023 l'autore Andrea Cionci è stato insignito del Premio Internazionale Cartagine 2023 con una cerimonia svoltasi in Campidoglio, nella Sala della Promototeca.

Il 3 dicembre 2023 Andrea Cionci ha vinto il Premio Mameli 2023 - II Edizione - per la Saggistica, assegnato da ENAC - Ente Nazionale Attività Culturali e.

Domani
Genè Milano

CONCERTI Venerdì 25 ottobre la pianista e compositrice Alessandra Toni si esibirà dal vivo in un concerto presso SLAP - Spazio Lambrate Anti Performative. Il concerto rappresenta un appuntamento importante per tutti gli amanti della musica neoclassica. Alessandra Toni, milanese di nascita e viennese di adozione, ha studiato musica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano ed è dottore di ricerca in lingue straniere con una seconda laurea in psicologia e neuroscienze. Nel maggio 2023, ha firmato un contratto con l'etichetta discografica NTHI Classic.

Venerdì prossimo
SLAP Milano

TEATRO Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist Elena Andreoli, alla guida del suo quintetto, e Paolo Tomelleri, il clarinetista jazz più famoso d'Italia che ha collaborato con grandi big della musica leggera.

Oggi
Teatro Arcimboldi



L'«Atomic Swing» di Andreoli e Tomelleri in mattinée domenica all'Arcimboldi

Elena Andreoli, sofisticata cantante dalla voce calda e dalle sfumature black, è alla guida di un quintetto composto da alcuni talenti emergenti della scena milanese: con lo special guest il grande clarinetista Paolo Tomelleri sarà protagonista di "Atomic Swing", domenica 20 alle 11.30 agli Arcimboldi. Il repertorio della band spazierà dal jazz delle origini al bebop, dal ragtime al charleston, dal blues allo swing.

LIBERO 20 ottobre

Appuntamenti



Al Petsfestival
gli amici a 4 zampe

RASSEGNA Mancano pochi giorni all'attesissimo appuntamento con Petsfestival, l'evento all-pet più grande d'Italia in programma a Cremona-Fiere sabato e domenica. La Manifestazione, che conta oltre 200 espositori, promette un'esperienza indimenticabile per tutti gli amanti e gli appassionati del mondo animale. Anche quest'anno, il repertorio espositivo viene completato da un programma eventi di altissimo livello, 60 appuntamenti di vario tipo nei due giorni: concorsi, spettacoli, dimostrazioni, workshop, presentazioni di libri, laboratori didattici.

**Cremona fiere
sabato e domenica**

Al teatro Gerolamo
Alice De André

PROSA Alice De André scrive e dirige "Take me aut, l'eroe che è in me", lo spettacolo in collaborazione con Fondazione un futuro per l'asperger onlus, in scena il 19 ottobre al Teatro Gerolamo di Milano. Lo spettacolo, ideato da Alice De André e sviluppato durante un laboratorio teatrale della Scuola Futuro Lavoro, vede protagonisti i talentuosi ragazzi della fondazione. Strutturato in due atti, lo spettacolo mette in risalto la forza e la coesione del gruppo, dove la caduta di uno comporta il crollo di tutti, una riflessione sull'eroismo e il superamento delle paure.

**Sabato 19, ore 20
Piazza Beccaria 8**

Agli Arcimboldi
Andreoli e Tomelleri

JAZZ Il foyer del Tam si anima per due mattine domenicali (il 20 ottobre e il 10 novembre) accogliendo i ritmi travolgenti delle sonorità di Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet, un dinamico quintetto nel quale la voce da contralto sofisticata, calda e senza fronzoli della Andreoli è il trait d'union tra i talenti emergenti del jazz milanese che compongono la giovane band e la maestria senza tempo di un grande come Tomelleri. In un repertorio che molto ampio la Andreoli e i suoi musicisti, con Tomelleri, riportano il jazz alla sua dimensione più gioiosa.

**Domenica, ore 11,30
Viale Innovazione**

INTERVISTE RADIO

RADIOLOMBARDIA



RADIOMARCONI



RADIOBO



KRISTALL RADIO



Cosa Fare • Arcimboldi di Milano a tutto swing con Elena Andreoli e Paolo Tomelleri

14 ott 2024

ROBERTA RAMPINI Cosa Fare



ROBERTA RAMPINI Cosa Fare



ROBERTA RAMPINI Cosa Fare



Il Giorno • Milano • Cosa Fare • Arcimboldi di Milano a tutto...

Arcimboldi di Milano a tutto swing con Elena Andreoli e Paolo Tomelleri

Doppio appuntamento il 20 ottobre e il 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JazzMi



Paolo Tomelleri ed Elena Andreoli credits Mario Di Bari

Milano – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento, domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nel foyer del Teatro degli Arcimboldi a Milano. Nell'ambito della nona edizione di JazzMi, il festival jazz di respiro internazionale di Milano, la vocalist Elena Andreoli, alla guida del Quintet feat e Paolo Tomelleri, il clarinettista jazz più famoso d'Italia, saranno i protagonisti dell'evento che si terrà alle 11.30 (ingresso 20 euro - prevendita su https://www.teatroarcimboldi.it).

Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, insieme a Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto Atomic Swing: un' esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il

charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi - attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole - si diverte e vuole divertire.

Nel secondo appuntamento, quello di domenica 10 novembre sempre alle 11.30 Elena Andreoli Quintet feat e Paolo Tomelleri, presenteranno "Don't worry, be jazz", pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento. Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, capace di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del 'suo' jazz. "Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio", racconta Andreoli.



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cosa Fare Milano celebra "Puccini e il cinema": rassegna e proiezioni all'Arlecchino

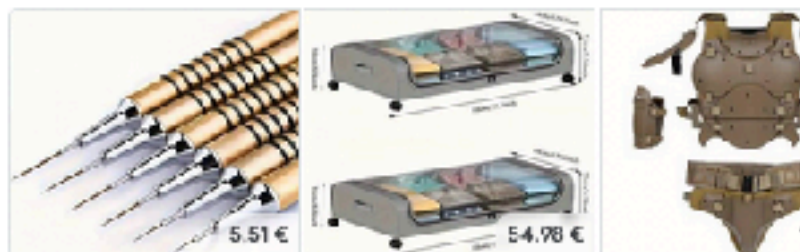
Cosa Fare

MENU

SPETTACOLI

Spettacoli • Concerti • Mattinée di musica al TAM con Tomelleri & Andreoli Quintet

SCARICA LA VERSIONE SPUGLIATA



Convectoria e qualità

Tutti

TAM

11.40 art. 15 Ottobre 24 2 martedì 5 lettere

Mattinée di musica al TAM con Tomelleri & Andreoli Quintet

Di Federico Malerba



Il jazz del TAM si anima per due notti nella serata "swingline" in un'insospettabile del e spicchi di Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet, un dinamico quintetto nel quale la voce da contralto sofisticata, calda e senza fronzoli di Elena Andreoli è il trait d'union tra i talenti emergenti: dal jazz milanese che compone la giovane band e la musica senza tempo di un grande come Tomelleri.

Domenica alle 11.30 con Atomic Swing

Per le due notti, sulle scale e in ante della scena del teatro degli Arcimboldi, è alla guida di un quintetto composto da alcuni talenti emergenti della scena milanese, con spicchi: quest' grande clarinettista Paolo Tomelleri. Il repertorio della band spazierà dal jazz delle origini, quello della Golden Age, il bebop, dal ragtime al charleston, dal blues allo swing, dagli early jazz ai live. L'obiettivo di Elena Andreoli e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi - attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole - si diverte e vuole divertire.

Il 10 novembre Don't Worry be Jazz

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici, intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, il brano che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. In "Don't worry, be jazz", la vocalist milanese (che vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Anna Martini, Antonio Fara, Sergio Penni, Mirko e Renzo e Fabrizio Benascio), il suo musicista e l'inno al jazz Paolo Tomelleri, il clarinettista jazz più famoso d'Italia, condurranno il pubblico in uno sconosciuto viaggio alla scoperta di pezzi swing e jazz forse poco sentiti, ma di grande qualità, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità e ironia, leggerezza e classe, divertimento ed energia.

Tags

- ATOMIC SWING, DONT WORRY BE JAZZ, ELENA ANDREOLI, FOYER, LIVE, MUSICA, PAOLO TOMELLERI, QUINTET, TAM, TAM TEATRO ARCIMBOLDI MILANO, TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

Home / Milano / JAZZMI - Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri -

JAZZMI – Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

di **Andrea** - 17 ottobre 2024 - 3337



La vocalist milanese e il grande clarinettista protagonisti di due concerti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa

(mi-loreteggio.com) Milano, 17 ottobre 2024 - Di concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinettista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Tom, Annalisa e Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Antonio Ceccantano fino a Luigi Tenco).

Recommendato da PUB/SP P

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.ticketone.it/eventi/foyer-arcimboldi-milano-18848645/> e su <https://www.baketon.it/vevo/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-con-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), **Elena Andreoli**, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**: un'evoluzione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e inno alla leggerezza di chi è allusivo, sornio, straripante e si diverte a divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/foyer-arcimboldi-milano-18848646/> e su <https://www.baketon.it/vevo/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-con-teatro-arcimboldi-milano-18848646/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto si fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Ab tuoz fin da giovane a calcare i palcoscenici (ho lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franco Rame), il teatro mi è sempre stato vicino, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, brani che sceglie e si trasmettono al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Casalmi, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Panni, Michele Basso e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carità, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Linzi, grande paroliere di Mira, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosco subito e li riconosco la volta per sempre».

TUTTE LE SCELTE | EVENTI

JAZZMI: Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano



Viale dell'Innovazione 20, Dicoce



andrea

23 ottobre 2024 - 15:19



MILANO - Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist Elena Andreoli, alla guida del suo quintetto, e Paolo Tomelleri, il clarinettista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco). Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/foyer-arcimboldi-milano-18848645/>), Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto Atomic Swing: un'evoluzione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi è attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole - si diverte e vuole divertire. Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/foyer-arcimboldi-milano-18848646/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno Don't worry, be jazz, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto si fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento. Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franco Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Casalmi, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Panni, Michele Basso e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carità, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Linzi, grande paroliere di Mira, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosco subito e li riconosco la volta per sempre».

Atomic Swing: Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet in concerto



Teatro degli Arcimboldi

Cerca sulla mappa

DOMENICA
20
OTTOBRE
2024

Domenica 20 ottobre 2024 alle ore 11.30 il foyer del Teatro degli Arcimboldi di Milano (viale dell'Innovazione 20) ospita il primo dei due appuntamenti mattutini con i ritmi travolgenti delle sonorità di Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet, un dinamico quintetto nel quale la voce da contralto sofisticata, calda e senza fronzoli di Elena Andreoli è il trait d'union tra i talenti emergenti del jazz milanese che compongono la giovane band e la maestria senza tempo di un grande come Tomelleri.

Il primo concerto si intitola Atomic Swing: il repertorio spazia dal jazz delle origini, quello della Golden Age, al bebop, dal ragtime al charleston, dal blues allo swing, dagli early jazz al jive. L'obiettivo di Elena Andreoli e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa.

Musica e canzoni si alternano a brevi momenti di spettacolo, nei quali Elena Andreoli, facendo mostra delle sue doti attoriali, introduce alcuni pezzi, racconta aneddoti citando film, libri e cartoni animati con la leggerezza e l'attitudine alla commedia che le sono proprie.

Ad affiancare Paolo Tomelleri e Elena Andreoli, la formazione composta da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano / Jimmy Straniero (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria). Biglietti a 15 euro + prevendita; ulteriori informazioni via [email](#).

JazzMi, due appuntamenti agli Arcimboldi

Di **Francesca Lovatelli** - 8 Ottobre 2024



Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano.

I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinettista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera e il blues (da Eric Clapton a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 21.30, ingresso 20 euro): prenotate su <https://www.teatroarcimboldi.it/it-eventiatomic-swing-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-19043645/>. **Elena Andreoli**, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**: un'aspirazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 21.30, ingresso 20 euro): prenotate su <https://www.teatroarcimboldi.it/it-eventidont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-19043645/>. **Elena Andreoli** e **Paolo Tomelleri**, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui la voce e il clarinetto fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire».

Francesca Lovatelli

HIGH PROFILE

Agli Arcimboldi di Milano a tutto swing!



Publicato il Ottobre 14, 2024
Autore **Francesca Lovatelli**



Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano.

Elena Andreoli e Paolo Tomelleri

I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist **Elena Andreoli** alla guida del suo quintetto e **Paolo Tomelleri**, il clarinettista jazz più famoso d'Italia. Un musicista che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Con Atomic Swing alla ricerca delle origini

Domenica 20 ottobre Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**: un'esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Voce e clarino in salsa swing

Domenica 10 novembre Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui la voce e il clarinetto fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre

apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire».

«Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande paroliere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre».

Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet: il Jazz torna a riecheggiare al Teatro Arcimboldi di Milano

© 9 Ottobre 2024 Matteo Spoladori



Il TAM Teatro Arcimboldi di Milano si prepara ad accogliere due imperdibili eventi dedicati agli amanti del jazz. **Domenica 20 ottobre 2024** e **domenica 10 novembre 2024**, alle ore 11.30, il foyer del teatro si animerà con le performance di **Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet**, una formazione unica che porta sul palco l'energia del jazz più autentico.

La sofisticata e intensa voce contralto di **Elena Andreoli**, accompagnata dai giovani talenti del jazz milanese, farà da perfetto contrappunto alla maestria del celebre clarinetista Paolo Tomelleri. Con un repertorio che spazia dal **ragtime al be bop**, passando per lo **swing**, il **blues**, il **charleston** e il **jive**, il quintetto promette di riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa, unendo tradizione e modernità in un viaggio musicale travolgente.



Il primo appuntamento, **Atomic Swing**, vedrà il quintetto esplorare i classici del jazz e del swing con una carica di energia. **Elena Andreoli, con la sua voce calda e ricca di sfumature black**, guiderà il pubblico in una mattinata di musica e divertimento, supportata da una band che sa come far vibrare le corde della leggerezza e del ritmo. La presenza di Paolo Tomelleri, icona del jazz italiano, arricchirà ulteriormente questa esperienza sonora.



Il secondo concerto, **Don't Worry Be Jazz**, sarà un inno alla leggerezza e alla spensieratezza. Con la sua verve teatrale, **Elena Andreoli introdurrà ogni brano con aneddoti divertenti**, citazioni da film e cartoni animati, portando il pubblico in un viaggio musicale che va oltre la semplice esibizione, trasformandosi in uno spettacolo completo. Anche in questa occasione, Paolo Tomelleri e il suo clarinetto saranno protagonisti di momenti musicali indimenticabili.

Il Quintetto

- **Elena Andreoli** – Voce
- **Paolo Tomelleri** – Clarinetto
- **Stefano Pennini** – Pianoforte
- **Davide Galileo Parisi** – Chitarra
- **Raffaele Romano/Jimmy Straniero** – Contrabbasso
- **Alberto Traverso** – Batteria

Con una carriera che vanta collaborazioni con nomi del calibro di **Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò** e grandi del teatro e del cinema come **Dario Fo, Mario Monicelli** e **Wim Wenders**, Elena Andreoli si conferma un'artista poliedrica in grado di fondere musica e teatro in modo unico. Dall'altra parte, Paolo Tomelleri, leggenda del jazz italiano, ha scritto la storia della musica collaborando con artisti internazionali come **Tony Scott** e **Clark Terry**.

TAM – TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

Viale dell'Innovazione 20 – Milano

INFOLINE: MAIL: BOXOFFICE@TEATROARCIMBOLDI.IT

WEBSITE: WWW.TEATROARCIMBOLDI.IT

FACEBOOK: WWW.FACEBOOK.COM/TEATROARCIMBOLDIMILANO

INSTAGRAM: WWW.INSTAGRAM.COM/TEATROARCIMBOLDIMILANO

BIGLIETTERIA:

– DA LUNEDÌ A VENERDÌ DALLE 14 ALLE 18

PAOLO TOMELLERI & ELENA ANDREOLI QUINTET – – NEL FOYER DEL TEATRO

– DOMENICA 20 OTTOBRE 2024, ORE 11.30 – ATOMIC SWING

– DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024, ORE 11.30 – DON'T WORRY BE JAZZ

PREZZI DEI BIGLIETTI

– POSTO UNICO € 20,00 + PREVENDITA

PREVENDITE

Biglietti disponibili su

TAM TICKETS: <https://ticket.teatroarcimboldi.it>



Che bello

Tempo libero e altre belle cose. A Milano e non solo.

Andreoli e Tomelleri: il jazz si fa spettacolo



Musica

Teatro Arcimboldi, Elena Andreoli, Jazz, Jazzisti, Musica Dal Vivo, Paolo Tomelleri, Swing

Andreoli e Tomelleri: il jazz si fa spettacolo

Due concerti-spettacolo, a tutto swing con classe e divertimento sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre** nell'ambito di **JAZZMIL**. Protagonisti di questi due appuntamenti sono la **voce** **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il **clarinetista jazz più famoso d'Italia**, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Bud Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgia Gaberi ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing: un'esplorazione del jazz dalle origini**, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il **bebop**, il **ragtime**, il **charleston**, il **blues**, l'**early jazz** e il **jive**. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte a suonare e a volte divertirsi.

Domenica 10 novembre invece Elena Andreoli e Paolo Tomelleri presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi **swing** e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento. Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato anche con **Dario Fo** e **Franco Battiato**), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista eclettica (ha collaborato con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Farni, Michela Bozza e Fabrizio Bemascioni, ma ha lavorato anche come doppiatrice e come autrice di testi con Paolo Limiti) in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz.

Concerto di Elena Andreoli e Paolo Tomelleri

Domenica 20 ottobre ore 11.30

Teatro Arcimboldi

Viale dell'Innovazione 20

Ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/it-event/atomic-swing-paolotomelleri/> (<https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-teatro-arcimboldi-milano-18448446/>).

Don't worry, be jazz

Concerto di Elena Andreoli e Paolo Tomelleri

Domenica 10 novembre ore 11.30

Teatro Arcimboldi

Viale dell'Innovazione 20

Ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/it-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-teatro-arcimboldi-milano-18448446/>.

Foto in alto ©Mauro Di Bari

Home / NEWS / JAZZMI: a tutto swing con Elena Andreoli e Paolo Tomelleri il 20 ottobre e il 10 novembre

JAZZMI: a tutto swing con Elena Andreoli e Paolo Tomelleri il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

Di Andrea Corvini - 9 Ottobre, 2024



MILANO – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi** **domenica 20 ottobre** e **domenica 10 novembre** nell'ambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fo-avant/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), Elena Andreoli, solista di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Scerifero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto Atomic Swing: un'exploration del jazz delle origini, e partirà da quelle della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un lupo alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fo-avant/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848646/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz non sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a recitare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due maestri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile e addelettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Farni, Michele Bezza e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirvi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui ubbica con "tinet tinet" finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Linzi, grande paroliere di Mira, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza della parola, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosco subito e il cambiano la vita per sempre».

1.140 Fans

ME PUBBLICITÀ

ADVERTISEMENT

Visualizza il Manuale (PDF)

Scaricamento

Apri

REG. II JAZZMEDAFORE

Intervista con Michela Lombardi

Mario Laveola - 24 Aprile, 2024

Enri De Luca, Nooky Nicoletti, Stefano Di Battista in un cennubio artistico imperdibile al...

JAZZITALIA - 22 MARZO 2024

Masterclass di Walter Donatello sull'improvvisazione jazz, pop e rock

Jazzitalia - 9 Marzo 2024

Vivere di musica: esce per Artdigiland l'autobiografia critica di Claudio Angelini

Florence Diversi Di Cardini - 22 Febbraio, 2024

< >

Recensioni di musica jazz

Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

by andrea corvini

Condividi



La vocalist milanese e il grande clarinetista protagonisti di due concerti nel foyer del TAM

con un obiettivo preciso: riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa

MILANO – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi** **domenica 20 ottobre** e **domenica 10 novembre** nell'ambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fo-avant/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), **Elena Andreoli**, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Scerifero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**: un'exploration del jazz delle origini, e partirà da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un lupo alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fo-avant/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848646/>),

Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a esolare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due maestri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Farni, Michele Bezza e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirvi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti volutamente insieme durante i quali lui ubbica con "tinet tinet" finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Linzi, grande paroliere di Mira, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosco subito e il cambiano la vita per sempre».

7CORDE

Uno spazio sulla musica... con una marcia in più

Home > News > **JAZZMI è Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri** -acolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano



JAZZMI: Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

20 ottobre 2024 di MASTER

Il compositore e direttore d'orchestra Paolo Tomelleri, con un'agenda di appuntamenti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: riportare il jazz e la sua dimensione più gioiosa

MILANO – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi** **domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre** nell'ambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch sono in assoluto **Elena Andreoli**, a la guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il più celebre jazzista famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Paul Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30, ingresso 20 euro, prenotazione su <https://www.teatroarcimboldi.it/eventi/atomic-swing-paolotomelleri/> o su <https://www.ticketone.it/eventi/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-teatro-arcimboldi-milano-18546949/>), **Elena Andreoli**, dotata di una voce calda e delle sfumature hard bop, Stefano Penni (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straram (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**, un'evoluzione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'ottica di ricerca di sound ed epoca consoni, che si stagliano e apprezzano in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'easy jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30, ingresso 20 euro, prenotazione su <https://www.teatroarcimboldi.it/eventi/atomic-swing-paolotomelleri/> o su <https://www.ticketone.it/eventi/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-teatro-arcimboldi-milano-18645646/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Penni (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Riccardo Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'allestimento degli spettacoli il jazz più swing e jazz più soul. Questo dimostrarci, in un'ottica di inclusività, la forma da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franco Rame), nell'ambito musicale, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di intercettare, anche in senso teatrale, i brani che scivola e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la

gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Casini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Dozza e Fabrizio Remascanti «In sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo un'ora dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande parolere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, oltre a quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosco subito e ti cambiano la vita per sempre».

MusicDiscovery

Il posto giusto per le novità musicali

COMUNICATI STAMPA INTERVISTE MUSICALI RECENSIONI



JAZZMI: Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

20 ottobre 2024 di MASTER

La vocalist milanese e il grande clarinetista protagonisti di due concerti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: riportare il jazz alle sue dimensioni più gioiose

MILANO – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi** **domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre** nell'ambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch sono la vocalist **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Paul Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30, ingresso 20 euro, prenotazione su <https://www.teatroarcimboldi.it/eventi/atomic-swing-paolotomelleri/> o su <https://www.ticketone.it/eventi/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-teatro-arcimboldi-milano-18646646/>), **Elena Andreoli**, dotata di una voce calda e delle sfumature hard bop, Stefano Penni (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straram (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**, un'evoluzione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'ottica di ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'easy jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30, ingresso 20 euro, prenotazione su <https://www.teatroarcimboldi.it/eventi/atomic-swing-paolotomelleri/> o su <https://www.ticketone.it/eventi/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-teatro-arcimboldi-milano-18846646/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Penni (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Renzani (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco conosciuti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto in fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento. Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franco Rame), nell'ambito musicale, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di intercettare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Casini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Dozza e Fabrizio Remascanti «In sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande parolere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, oltre a quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosco subito e ti cambiano la vita per sempre».

Paolo Tomelleri e Elena Andreoli Quintet, al Teatro Arcimboldi

Paolo Tomelleri e Elena Andreoli Quintet, dal 20 ottobre e 10 novembre 2024, al TAM teatro Arcimboldi Milano



TAM Teatro Arcimboldi Milano

Paolo Tomelleri e Elena Andreoli Quintet al TAM Teatro Arcimboldi Milano. Il foyer del TAM si anima per due mattine domenicali accogliendo i ritmi travolgenti delle sonorità di **Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet**, un dinamico quintetto nel quale **la voce da contralto sofisticata, calda e senza fronzoli di Elena Andreoli è il trait d'union tra i talenti emergenti del ju compagne la giovane band e la maestria senza tempo di un grande come Tomelleri.**

In un repertorio che comprende early jazz, be bop, ragtime, charleston, blues, juv e swing, Elena Andreoli e i suoi musicisti riportano il jazz alla sua dimensione più gioiosa. Le loro performance sono un concentrato di energia, un inno alla leggerezza di chi, attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole, si diverte e vuole divertire.

Nel due concerti in programma, musica e canzoni si alterneranno a brevi momenti di spettacolo, nei quali Elena Andreoli, facendo mostra delle sue doti attoriali, introdurrà alcuni pezzi, racconterà aneddoti citando film, libri e cartoni animati con la leggerezza e l'attitudine alla commedia che le sono proprie.



Elena Andreoli – Voce

Attrice, etnica, musicista, ha collaborato con nomi della musica come Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni e la Budapest Scoring Orchestra con concerti tra cui l'inaugurazione del Dolomiti Ski Jazz e il Monte Pisano Art Festival e ha lavorato con grandi del teatro e del cinema come Dario Fo, Franca Rama, Mario Monicelli, Wim Wenders, Federico Fellini.



Paolo Tomelleri – Clarinetto

È tra i più apprezzati jazzisti italiani e artista molto amato dal pubblico. Ha suonato con un gran numero di artisti italiani e stranieri, tra cui Bruno De Filippi, Lino Patrucco, Tony Scott, Joe Venuti, Jimmy McPartland, Ralph Sutton, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell, Bud Freeman. Solista e direttore d'orchestra di successo, guarda soprattutto al repertorio Swing e Bebop e dirige una propria big band. Ha scritto musica per la scena, per il cinema, per la pubblicità e si è esibito sui palcoscenici di tutto il mondo. Ha inciso decine di dischi per la Ricordi Records e lanciato come produttore artisti giovani sulla scena internazionale.

ELENA ANDREOLI QUINTET:

Stefano Penni – Pianoforte

Davide Gallo Parisi – Chitarra

Raffaello Romano, Jimmy Straniero – Contrabbasso

Alberto Traverso – Batteria

Paolo Tomelleri – Clarinetto

È tra i più apprezzati jazzisti italiani e artista molto amato dal pubblico. Ha suonato con un gran numero di artisti italiani e stranieri, tra cui Bruno De Filippi, Lino Patrucco, Tony Scott, Joe Venuti, Jimmy McPartland, Ralph Sutton, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell, Bud Freeman. Solista e direttore d'orchestra di successo, guarda soprattutto al repertorio Swing e Bebop e dirige una propria big band. Ha scritto musica per la scena, per il cinema, per la pubblicità e si è esibito sui palcoscenici di tutto il mondo. Ha inciso decine di dischi per la Ricordi Records e lanciato come produttore artisti giovani sulla scena internazionale.

ELENA ANDREOLI QUINTET:

Stefano Penni – Pianoforte

Davide Gallo Parisi – Chitarra

Raffaello Romano, Jimmy Straniero – Contrabbasso

Alberto Traverso – Batteria



PROGRAMMA

Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet – ATOMIC SWING

domenica 20 ottobre 2024, ore 11.30

Elena Andreoli, sofisticata cantante dalla voce calda e dalle sfumature black, è alla guida di un quintetto composto da alcuni talenti emergenti della scena milanese. Special guest il grande clarinetista Paolo Tomelleri.

Il repertorio della band spazierà dal jazz della origini, c'è la Golden Age, il bebop, il ragtime il charleston. E ancora, del blues allo swing, dagli early jazz al juv. L'obiettivo di Elena Andreoli e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa. Non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi si diverte e vuole divertire.

Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet – DON'T WORRY BE JAZZ

domenica 10 novembre 2024, ore 11.30

Abilitata fin da giovane a calcare i palcoscenici, intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica. L'artista è in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie. Elena trasmette al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz.

In "Don't worry, be jazz", condurremo il pubblico in uno scaronato viaggio alla scoperta di pezzi swing e jazz forse poco sentiti, ma di grande qualità. Voce e clarinetto la faranno da padrone. La vocalist milanese, vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Buzzo e Fabrizio Bemasoni. Insieme ai suoi musicisti e all'intramontabile Paolo Tomelleri, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, vivremo tutto con vitalità e ironia, leggerezza e classe.

TAM – TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

Viale dell'Innovazione 20 – Milano

Info: mail: buoffice@teatroarcimboldi.it

website: www.teatroarcimboldi.it

AL TEATRO ARCIMBOLDI, PAOLO TOMELLERI & ELENA ANDREOLI QUINTET

Cultura Spettacoli Locali | Pubblicato: 05 Ottobre 2024 | Read Time: 1 min | Visite: 303

Share Posta Whatsapp



Il foyer del TAM si anima per due mattine domenicali accogliendo i ritmi travolgenti delle sonorità di Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet.

un dinamico quintetto nel quale la voce da contralto sofisticata, calda e senza fronzoli di Elena Andreoli è il trait d'union tra i talenti emergenti del jazz milanese che compongono la giovane band e la maestria senza tempo di un grande come Tomelleri.

Domenica 20 ottobre 2024, ore 11.30
ATOMIC SWING

Elena Andreoli, sofisticata cantante dalla voce calda e dalle sfumature black, è alla guida di un quintetto composto da alcuni talenti emergenti della scena milanese, con special guest il grande clarinettista Paolo Tomelleri.

Il repertorio della band spazierà dal jazz delle origini, quello della Golden Age, al bebop, dal ragtime al charleston, dal blues allo swing, dagli early jazz al jive. L'obiettivo di Elena Andreoli e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre 2024, ore 11.30
DON'T WORRY BE JAZZ

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici, intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz.

In "Don't worry, be jazz", la vocalist milanese (che vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi), i suoi musicisti e l'intramontabile Paolo Tomelleri, il clarinettista jazz più famoso d'Italia, condurranno il pubblico in uno scanzonato viaggio alla scoperta di pezzi swing e jazz forse poco sentiti, ma di grande qualità, in cui voce e clarinetto la faranno da padrone. Il tutto con vitalità e ironia, leggerezza e classe, divertimento ed energia.

www.teatroarcimbaldi.it

JAZZMI – Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

Di silvestra sorbera in Attualità



Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la **vocalist Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinettista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimbaldi.it/fat-event/atomic-swing-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimbaldi-milano-18848645/>), **Elena Andreoli**, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**: un'esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimbaldi.it/fat-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimbaldi-milano-18848646/>), **Elena Andreoli** e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento. Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi: *«Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande paroliere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre»*.

Tutti gli Eventi

Milano – Swing con Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri

20 Ottobre 2024-20:30-10 Novembre 2024-20:30

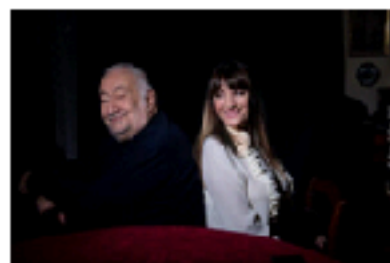


Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing in musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi** domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano.

I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal **Teatro degli Arcimboldi** e da **Snatch**, sono la vocalist **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinetista jazz più famoso d'Italia.



Domenica 20 ottobre **Elena Andreoli**, colta di una voce calda e dalle sfumature black, **Stefano Pennini** (pianoforte), **Davide Galileo Parisi** (chitarra), **Jimmy Straniero** (contrabbasso), **Alberto Traverso** (batteria) e **Paolo Tomelleri** (clarinetto) porteranno in scena il progetto *Atomic Swing*: un'esplosione del jazz delle origini, a partire da quello della *Golden Age*, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti.



Domenica 10 novembre **Elena Andreoli** e **Paolo Tomelleri**, affiancati da **Stefano Pennini** (pianoforte), **Davide Galileo Parisi** (chitarra), **Raffaele Romano** (contrabbasso) e **Alberto Traverso** (batteria), presenteranno *Don't worry, be jazz*, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone.

Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

HOME / EVENTI E FESTIVAL / MUSICA

Jazzmi. Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri

QUANDO: 20/10/2024 - 10/11/2024

LUOGO: Milano, Teatro Arcimboldi

REGIONE: Lombardia

[musica](#)
[eventi e spettacoli a milano](#)
[milano](#)



Jazzmi: a tutto swing con Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri il 20 ottobre e il 10 novembre 2024 agli [Arcimboldi di Milano](#).




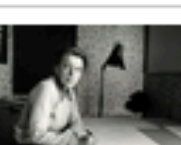
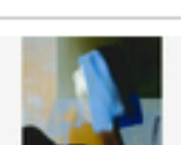
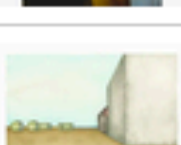
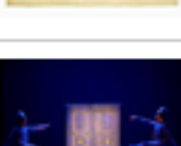

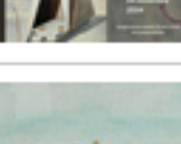


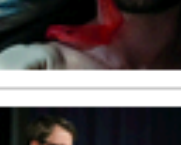
La vocalist milanese e il grande [clarinetista](#) protagonisti di due concerti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: **riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa**.

Due concerti, anzi **due spettacoli**, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della **nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano**. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist Elena Andreoli, alla guida del suo quintetto, e Paolo Tomelleri, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco). [Migliori offerte di auricolari](#)

Domenica 20 ottobre (ore 11.30) Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto Atomic Swing: un'esplosione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi - attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole - si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30) Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno Don't worry, be jazz, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento....

ALTRI EVENTI IN LOMBARDIA

- 
LODI
Uğur Gallenkuş. Parallel Universes of War and Peace
 dal 28/09/2024 al 27/10/2024
- 
MILANO
Mostra del libro antico e raro
 dal 25/10/2024 al 27/10/2024
- 
MILANO
Milo. Farsi Ape
 dal 20/10/2024 al 20/11/2024
- 
BRESCIA
Dadamaino. L'alfabeto della mente
 dal 02/11/2024 al 08/12/2024
- 
MILANO
Elise Ansel. Luminous Flux
 dal 24/10/2024 al 06/12/2024
- 
MILANO
Marco Palmieri. Always Something There
 dal 22/10/2024 al 22/11/2024
- 
MANTOVA
Sul Confine | Rassegna di drammaturgia contemporanea
 dal 19/10/2024 al 15/12/2024
- 
MILANO
Maurizio Brambilla. Gioco Pericoloso
 dal 26/10/2024 al 24/11/2024
- 
BRESCIA
PRIMA. Che io possa andare oltre
 dal 18/10/2024 al 11/01/2025
- 
MILANO
Giorgio Laveri. Rivela Laveri
 dal 24/10/2024 al 07/11/2024
- 
MILANO
Ri-scatti. Somebody to love
 dal 04/10/2024 al 27/10/2024
- 
VARESE
Events in Jazz
 dal 19/10/2024 al 15/11/2024

JAZZMI: Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

La vocalist milanese e il grande clarinetista protagonisti di due concerti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa

di [Andrea Conta](#) • 03/10/2024 • [Attualità](#)



Condividi su: [f](#) [t](#) [in](#) [g](#) [p](#)

MILANO - Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist Elena Andreoli, alla guida del suo quintetto, e Paolo Tomelleri, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco.

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/atomic-swing-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto Atomic Swing: un'esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi - attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole - si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno *Don't worry, be jazz*, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet: finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini in cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande paroliere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre».

Avvia il Download

Visualizza i manuali in formato PDF. Estensione Gratuita per la Ricerca di Manuali

Directory dei manuali

press,commtech.

La tua pubblicità via SMS

BUDGETSMART

Donne cercano compagnia

Sfoggia profili gratuitamente. Trova single oggi.

Musica

JAZZMI: Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

La vocalist milanese e il grande clarinetista protagonisti di due concerti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa



immagine pubblicata da [Andrea Conta](#)



MILANO - Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell'ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist Elena Andreoli, alla guida del suo quintetto, e Paolo Tomelleri, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/atomic-swing-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in

scena il progetto **Atomic Swing**: un'esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi - attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole - si diverte e vuole divertire.

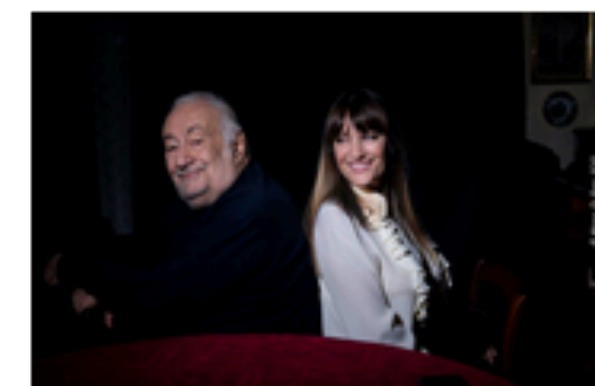
Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno *Don't worry, be jazz*, proponendo all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l'amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet: finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini in cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande paroliere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre».

Appuntamenti

Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing a Milano

Di **Andrea Conta** - Ottobre 2024



Paolo Tomelleri ed Elena Andreoli low

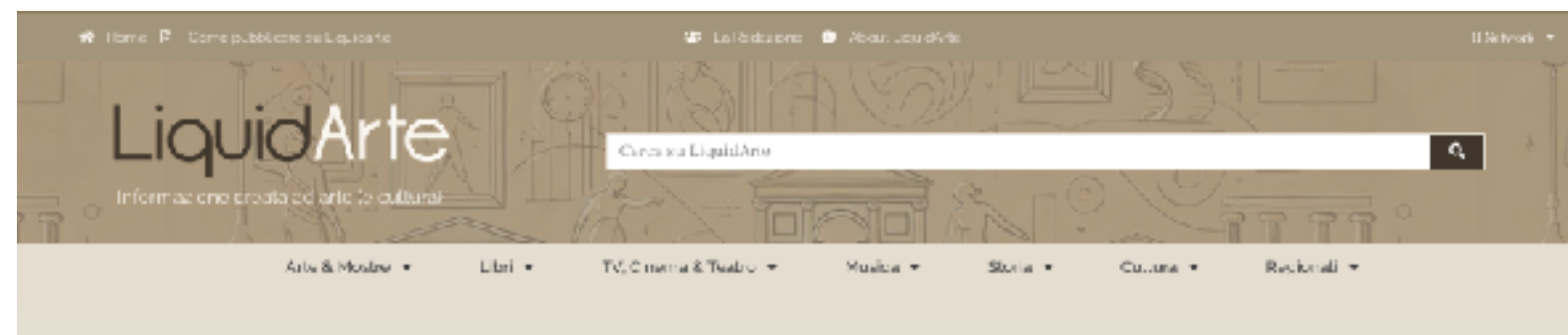
MILANO – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre** nell’ambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist **Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinettista jazz più famoso d’Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/atomic-swing-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini

(pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**: un’ esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un’accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l’early jazz e il jive. L’obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prevendita su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848646/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don’t worry, be jazz**, proponendo all’attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un’artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l’energia e la gioia di vivere del “suo” jazz. *Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l’amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande paroliere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l’importanza delle parole, che hanno un’enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre».*



JAZZMI: Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

4 Ottobre 2024 | Andrea Conta | Tempo di lettura stimato: 3 minuti

La vocalist milanese e il grande clarinetta protagonisti di due concerti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa.

MILANO – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre e domenica 10 novembre nell’ambito della nona edizione di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale di Milano.

I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la vocalist Elena Andreoli, alla guida del suo quintetto, e Paolo Tomelleri, il clarinetta jazz più famoso d’Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre, ore 11.30, Elena Andreoli, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto Atomic Swing: un’ esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un’accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l’early jazz e il jive. L’obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre sempre alle ore 11.30, Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno Don’t worry, be jazz, proponendo all’attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici (ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un’artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l’energia e la gioia di vivere del “suo” jazz. *Afferma la vocalist milanese, che in ambito jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi:*

«Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condividiamo l’amore e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande paroliere di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l’importanza delle parole, che hanno un’enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre».

Ingresso degli spettacoli 20 euro.

Prevendita spettacolo 20 ottobre su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/atomic-swing-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>

Prevendita spettacolo 10 novembre su <https://www.teatroarcimboldi.it/fat-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848646/>

LiquidArte
Invia la tua notizia

Scopri come

Articoli più letti

- Il popolo degli Hunza: mito o realtà?
- Ferruccio Pagni, il macchiaiolo-impressionista amico di Puccini
- Le 10 opere pittoriche più famose di tutti i tempi
- Quando a Venezia hanno inventato le prigioni
- Perché il poeta greco scelse il monte Olimpo per i suoi Dei
- La nascita dei dischi in vinile

Vedi tutti le news

Home > CULTURE AND ENTERTAINMENT EVENTS > JAZZMI: all swing with Elena Andreoli Quintet feat.

CULTURE AND ENTERTAINMENT EVENTS Regione Lombardia

JAZZMI: all swing with Elena Andreoli Quintet feat.

October 9, 2024



Paolo Tomelleri, October 20th and November 10th at the Arcimboldi in Milan

The Milanese vocalist and the great clarinetist: protagonists of two concerts in the TAM foyer

with a precise goal: to bring jazz back to its most joyful dimension

MILAN – Two concerts, or rather two shows, all swing between music and words, class and fun: these are the ones scheduled in the foyer of the **Teatro degli Arcimboldi on Sunday 20 October** and **Sunday 10 November** as part of the ninth edition of **JAZZMI**, the international jazz festival in Milan.

The protagonists of these two unmissable events, produced by the Teatro degli Arcimboldi and Snatch, are the **vocalist Elena Andreoli**, leading her quintet, and **Paolo Tomelleri**, the most famous jazz clarinetist in Italy, who during his brilliant career has collaborated with musicians of the calibre of Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell and Bud Freeman but also with the greats of Italian pop music (from Enzo Jannacci to Ornella Vanoni, from Giorgio Gaber to Adriano Celentano up to Luigi Tenco).

Sunday 20 October (11.30 am; admission 20 euros; advance sale on <https://www.teatroarcimboldi.it/fst-event/atomic-swing-paolotomelleri/> and on <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), **Elena Andreoli**, joined with a warm voice and black nuances, Stefano Pennini (piano), Davide Galileo Parisi (guitar), Jimmy Straniero (double bass), Alberto Traverso (drums) and Paolo Tomelleri (clarinet) will bring the **Atomic Swing** project on stage: an exploration of the origins of jazz, starting from that of the Golden Age, in a careful search for little-known standards, to be discovered and appreciated in all their beauty, without forgetting bebop, ragtime, the Charleston, the blues, early jazz and jive.

Elena and her musicians' goal is to bring jazz back to its most joyful dimension: it is no coincidence that their concerts are a concentration of energy and a hymn to the lightness of those who – through sounds, rhythms, arrangements and words – have fun and want to entertain.

Sunday 10 November (11:30 am; admission 20 euros; advance sale at <https://www.teatroarcimboldi.it/fst-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> and <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18948646/>), Elena Andreoli and Paolo Tomelleri, accompanied by Stefano Pennini (piano), Davide Galileo Parisi (guitar), Raffaele Romano (double bass) and Alberto Traverso (drums), will present **Don't worry, be jazz**, bringing to the attention of the spectators little-known, often forgotten swing and jazz pieces, in which the voice and clarinet take centre stage. All with vitality, irony, class and involvement.

Acquainted since she was young to treading the stage (she worked alongside two sacred masters such as Dario Fo and Franca Rame), entertaining and singing, Elena Andreoli is a versatile and eclectic artist, capable of interpreting, even in a theatrical sense, the songs she crosses and of transmitting to the public all the energy and joy of life of "her" jazz.

The Milanese vocalist, who in the jazz field boasts collaborations with Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza and Fabrizio Bemascioni, says: «I have always appreciated Paolo Tomelleri's talent and his ability to entertain the public and I have always dreamed of performing with him, also because we share a love and passion for the same type of music and, by nature, we never take ourselves too seriously. We also spend some hilarious moments together during which he argues with the Internet until he manages to find old videos and concerts that he wants me to discover. I have been lucky enough to meet several important masters. **Dario Fo in the theater, Mario Monicelli and Federico Fellini in the cinema** (I am also an actress and voice actress) and on television I worked with **Paolo Limiti**, Mina's great lyricist, who taught me to write lyrics for songs, making me understand the importance of words, which have an enormous communicative power, at least as much as music. You can recognize true masters, like **Paolo Tomelleri**, immediately and they change your life forever.»

Notiziario24

JAZZMI: Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre agli Arcimboldi di Milano

La vocalist milanese e il grande clarinetista protagonisti di due concerti nel foyer del TAM

con un obiettivo preciso: riportare il jazz alle sue dimensioni più gioiose

MILANO – Due concerti, anzi due spettacoli, a tutto swing tra musica e parole, classe e divertimento: sono quelli in programma nel foyer del **Teatro degli Arcimboldi domenica 20 ottobre** e **domenica 10 novembre** nelambito della nona edizione di **JAZZMI**, il festival jazz di respiro internazionale di Milano. I protagonisti di questi due imperdibili appuntamenti, prodotti dal Teatro degli Arcimboldi e da Snatch, sono la **vocalist Elena Andreoli**, alla guida del suo quintetto, e **Paolo Tomelleri**, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Domenica 20 ottobre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prenotazione su <https://www.teatroarcimboldi.it/fst-event/atomic-swing-paolotomelleri/> e su <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-atomic-swing-tam-teatro-arcimboldi-milano-18848645/>), **Elena Andreoli**, dotata di una voce calda e dalle sfumature black, Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Jimmy Straniero (contrabbasso), Alberto Traverso (batteria) e Paolo Tomelleri (clarinetto) porteranno in scena il progetto **Atomic Swing**, un' esplorazione del jazz delle origini, a partire da quello della Golden Age, in un'accurata ricerca di standard poco conosciuti, da far scoprire e apprezzare in tutta la loro bellezza, senza dimenticare il bebop, il ragtime, il charleston, il blues, l'early jazz e il jive. L'obiettivo di Elena e dei suoi musicisti è riportare il jazz alle sue dimensioni più gioiose: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre (ore 11.30; ingresso 20 euro; prenotazione su <https://www.teatroarcimboldi.it/fst-event/dont-worry-be-jazz-paolotomelleri/> e <https://www.ticketone.it/event/paolo-tomelleri-con-elena-andreoli-quintet-in-dont-worry-be-jazz-tam-teatro-arcimboldi-milano-18948646/>), Elena Andreoli e Paolo Tomelleri, affiancati da Stefano Pennini (pianoforte), Davide Galileo Parisi (chitarra), Raffaele Romano (contrabbasso) e Alberto Traverso (batteria), presenteranno **Don't worry, be jazz**, proprio merito all'attenzione degli spettatori pezzi swing e jazz poco sentiti, spesso dimenticati, in cui voce e clarinetto la fanno da padrone. Il tutto con vitalità, ironia, classe e coinvolgimento.

Abituata fin da giovane a calcare il palcoscenico (ha lavorato accanto a due maestri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in anni di jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bemascioni: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condivido la stessa e la passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande cantautore di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre.»

Home > MUSICA

MUSICA

Al Teatro Arcimboldi, Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet

By Tatiana Baricella 3 Ottobre 2024

0 145 0



Andreoli, Tomelleri

Il foyer del TAM si anima per due mattine domenicali accogliendo i ritmi travolgenti delle sonorità di Paolo Tomelleri & Elena Andreoli Quintet,

Un'edizione quintetto nel quale la vocalist con un sofisticato, caldo e sensu timore di Elena Andreoli è il 20 ottobre e il 10 novembre con il jazz milanese e un'compagnia di giovani band e la musica senza tempo di un grande come Tomelleri.

Domenica 20 ottobre 2024, ore 11.30 ATOMIC SWING

Elena Andreoli solistica cantante della voce calda e del e sfumature black, e alla guida di un quintetto composto da alcuni tra i tanti emergenti della scena milanese, con special guest: il grande clarinetista Paolo Tomelleri.



Paolo Tomelleri

Il repertorio della voce di vocalista del jazz delle origini è quello della Golden Age, si bergi, dai ragtime e charleston al blues e lo swing, dagli early jazz al jive. L'obiettivo di Elena Andreoli e dei suoi musicisti è riportare il jazz alle sue dimensioni più gioiose: non a caso, i loro concerti sono un concentrato di energia e un inno alla leggerezza di chi – attraverso suoni, ritmi, arrangiamenti e parole – si diverte e vuole divertire.

Domenica 10 novembre

2024, ore 11.30 DON'T WORRY BE JAZZ

Abituata fin da giovane a calcare il palcoscenico, intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz.

Il "Don't worry, be jazz", la vocalist milanese (che ha lavorato accanto a due maestri sacri come Dario Fo e Franca Rame), intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz.

Abituata fin da giovane a calcare il palcoscenico, intrattenere e cantare, Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Afferma la vocalist milanese, che in anni di jazzistico vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bemascioni: «Ho sempre apprezzato il talento di Paolo Tomelleri e la sua capacità di saper intrattenere il pubblico e ho sempre sognato di esibirmi insieme a lui, anche perché condivido la stessa passione per lo stesso tipo di musica e, per carattere, non ci prendiamo mai troppo sul serio. Passiamo anche dei momenti esilaranti insieme durante i quali lui litiga con Internet finché non riesce a trovare vecchi filmati e concerti che mi vuol far scoprire. Ho avuto la fortuna di incontrare diversi maestri importanti: Dario Fo in teatro, Mario Monicelli e Federico Fellini nel cinema (sono anche attrice e doppiatrice) e in televisione ho lavorato con Paolo Limiti, grande cantautore di Mina, il quale mi ha insegnato a scrivere lyrics per le canzoni, facendomi capire l'importanza delle parole, che hanno un'enorme potenza comunicativa, almeno quanto la musica. I veri maestri, come Paolo Tomelleri, li riconosci subito e ti cambiano la vita per sempre.»



Elena Andreoli

Nona edizione di JAZZMI al Teatro degli Arcimboldi di Milano

20 Settembre 2024



Elena Andreoli Quintet feat. Paolo Tomelleri a tutto swing il 20 ottobre e il 10 novembre 2024 al Teatro degli Arcimboldi di Milano per la Nona edizione di JAZZMI.

La vocalist milanese e il grande clarinetista protagonisti di due concerti nel foyer del TAM con un obiettivo preciso: riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa.

Il 20 ottobre e il 10 novembre, il foyer degli Arcimboldi di Milano ospiterà due concerti imperdibili di JAZZMI, il festival jazz di respiro internazionale.

Programma e artisti

La vocalist milanese **Elena Andreoli** e il celebre clarinetista **Paolo Tomelleri** saranno i protagonisti di questi eventi, che promettono di riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa.

Nona edizione di JAZZMI: Programma

- **20 ottobre:** Il concerto dal titolo **Atomic Swing** inizierà alle **11:30**. Elena Andreoli, accompagnata da un quintetto di talentuosi musicisti, esplorerà il jazz delle origini, presentando standard poco conosciuti e generi come bebop, ragtime, charleston, blues e jive.
- **10 novembre:** Il secondo concerto, **Don't worry, be jazz**, si svolgerà sempre alle **11:30**. In questa occasione, Elena e Paolo presenteranno brani swing e jazz meno noti, con un focus su vitalità e coinvolgimento.

Nona edizione di JAZZMI: Artisti

Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, abituata fin da giovane a calcare i

Programma e artisti

La vocalist milanese **Elena Andreoli** e il celebre clarinetista **Paolo Tomelleri** saranno i protagonisti di questi eventi, che promettono di riportare il jazz alla sua dimensione più gioiosa.

Nona edizione di JAZZMI: Programma

- **20 ottobre:** Il concerto dal titolo **Atomic Swing** inizierà alle **11:30**. Elena Andreoli, accompagnata da un quintetto di talentuosi musicisti, esplorerà il jazz delle origini, presentando standard poco conosciuti e generi come bebop, ragtime, charleston, blues e jive.
- **10 novembre:** Il secondo concerto, **Don't worry, be jazz**, si svolgerà sempre alle **11:30**. In questa occasione, Elena e Paolo presenteranno brani swing e jazz meno noti, con un focus su vitalità e coinvolgimento.

Nona edizione di JAZZMI: Artisti

Elena Andreoli è un'artista versatile ed eclettica, abituata fin da giovane a calcare i palcoscenici, intrattenere e cantare. Ha lavorato accanto a due mostri sacri come Dario Fo e Franca Fame. È in grado di interpretare, anche in senso teatrale, i brani che sceglie e di trasmettere al pubblico tutta l'energia e la gioia di vivere del "suo" jazz. Durante la sua carriera, ha avuto l'occasione di incontrare diversi grandi maestri come Dario Fo in teatro, Monicelli e Fellini nel Cinema (è anche attrice e doppiatrice). Ha lavorato anche in tv con Paolo Limiti, conduttore, autore e produttore televisivo grande paroliere di Mina e non solo.

Da tempo collabora con nomi illustri del jazz e della musica leggera italiana. Tra questi vanta collaborazioni con Giorgio Gaslini, Bruno Martino, Antonio Faraò, Sergio Fanni, Michele Bozza e Fabrizio Bernasconi. La sua voce calda e le sue interpretazioni teatrali rendono ogni esibizione unica. L'artista ha dichiarato di apprezzare profondamente il talento di Paolo Tomelleri e di condividere con lui l'amore per la musica, creando un'atmosfera di divertimento e leggerezza durante i concerti.

Paolo Tomelleri, il clarinetista jazz più famoso d'Italia, che nel corso della sua brillante carriera ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno De Filippi, Tony Scott, Joe Venuti, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell e Bud Freeman ma anche con i grandi big della musica leggera italiana (da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Giorgio Gaber ad Adriano Celentano fino a Luigi Tenco).

Per ulteriori dettagli e per l'acquisto dei biglietti, visitare i siti ufficiali del Teatro degli Arcimboldi e Ticketone. Da non perdere l'occasione di vivere un'esperienza jazz coinvolgente e gioiosa!

LEDWALL, MONTENAPOLEONE, PIAZZA XXV APRILE , CORSO MATTEOTTI, BICOCCA, PIAZZA XXIV MAGGIO

